



ARTICOLO 1

GIORNALISTI NELL'ERBA è un progetto e un premio nazionale ed internazionale di giornalismo ambientale per 3-29 enni. La dodicesima edizione in corso prevede 4 categorie ciascuna per una fascia d'età.

Il Premio. Promosso dall'associazione Il Refuso, il Premio riguarda articoli, servizi, reportage ed altre forme di comunicazione che raccontino e promuovano la tutela dell'ambiente ed in particolare il tema dell'edizione in corso.

ARTICOLO 1

IL TEMA:

BILANCIO

di SOSTENIBILITA'

Il tema della dodicesima edizione è "**BILANCIO DI SOSTENIBILITA'**".

La sostenibilità non è solo ambientale, ma è anche sociale ed economica. Più sono integrate queste tre aree tra loro e migliori sono i risultati, per i singoli, per le comunità, per i paesi, per il mondo intero. Per poter agire in modo sostenibile, c'è bisogno di uno sguardo più ampio e c'è bisogno di un quadro preciso di come si sta agendo in quelle tre aree. Ciascuno di noi, dunque, avrebbe bisogno di fare un suo "bilancio di sostenibilità" dopo aver messo giù le singole azioni in ciascuna area ed averne misurato in qualche modo l'impatto anche in relazione alle altre aree. Se facessi un bilancio di sostenibilità della mia famiglia, dovrei tener conto, per la parte ambientale, dei vari consumi energetici (elettricità, riscaldamento, carburante per l'auto), della dispersione di calore, del consumo dell'acqua, della gestione dei rifiuti, della scelta di fare l'orto per mangiar sano..., ma anche ad esempio dei vantaggi sociali del fare tutto questo, così come dovrei mettere in conto le azioni che faccio per gli altri, le scelte quando compro qualcosa, la carta che consumo inutilmente o le email che invio a sproposito. Dovrei mettere tutto questo in un bilancio che tiene conto della spesa, delle bollette, degli acquisti ecc. Tutto questo molte aziende lo fanno in un vero e proprio Bilancio di Sostenibilità che serve loro per migliorare le prestazioni ambientali, farsi una buona reputazione, migliorare anche i loro conti ad esempio risparmiando sui costi dell'acqua e dell'energia.

Come trattarlo

Il tema è vasto e può abbracciare molte letture. Si può pensare ad un proprio bilancio di sostenibilità, ad un bilancio della scuola, della classe, della città o del quartiere, si può esaminare i bilanci di piccole aziende, di enti, di multinazionali, si possono fare confronti, si possono prendere alcuni aspetti e non tutti, si può trattare la questione anche dal punto di vista della comunicazione: chi lo fa, sa poi comunicarlo con efficacia?

Perché questo tema

Nel quadro delle competenze di ciascun giovane e giovanissimo si sente sempre più - e, oltre alle istituzioni sovranazionali, anche il MIUR ne dà indicazione - la necessità di rendere protagonista l'educazione allo sviluppo sostenibile. Uno sviluppo non è sostenibile se non è frutto di una visione d'insieme in cui ciascun dettaglio ha la sua

funzione strategica. Il tema di questa edizione vuole far sperimentare la capacità di riunire le informazioni, suscitare domande e sollecitare risposte a 360° su tutti i fronti (ambientale, sociale, economico) della sostenibilità. Per farlo bisogna raccogliere e ordinare i dati così da poter avere un quadro chiaro dello status quo, individuando i punti deboli o critici che possono essere migliorati. Si tratta quindi del primo fondamentale passo verso la progettazione (altra competenza indicata dal MIUR di interventi finalizzati ad obiettivi sostenibili concreti).

ARTICOLO 3

Chi può partecipare

Chi può partecipare. Come iscriversi. Possono partecipare tutti i giovani dai 3 compiuti fino ai 29 anni, italiani e stranieri. Si può partecipare singolarmente, in gruppi, per classi. Si può partecipare alla **sezione nazionale** (in lingua italiana) o alla **sezione internazionale** (in lingua inglese, francese, spagnola, tedesca). Ogni elaborato deve essere corredato di anagrafica e recapito dell'autore o degli autori, oltre che dell'autorizzazione alla partecipazione al concorso da parte di chi esercita la patria potestà e della liberatoria per l'uso, la pubblicazione, la cessione a titolo gratuito dell'elaborato, nonché liberatoria alla ripresa audio, video e fotografica degli autori e al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03 di tutti i partecipanti. L'adesione è **vincolata** ad una **iscrizione da effettuarsi entro il termine del 28 febbraio 2017 esclusivamente online nel form online sul sito giornalistinellerba.org**. È previsto il versamento di un piccolo contributo alle spese di realizzazione del progetto di 10€ a elaborato di singolo partecipante (20€ per elaborato di gruppo fino a 5 persone; 40 € per elaborato di classe o gruppi superiori a 5 persone). Anche il versamento può essere fatto direttamente sul sito web www.giornalistinellerba.org nella stessa sezione dove ci si iscrive tramite pagamento paypal. In alternativa, tramite bollettino postale (C/C postale intestato a Il Refuso : 000098181225) oppure bonifico bancario (su conto intestato a Il Refuso presso Banca di Credito Cooperativo del Tuscolo causale contributo progetto Giornalisti Nell'Erba 10 - IBAN IT78S0709239231000000022001). Le spese di spedizione e di trasferta per la Giornata Nazionale dei gNe e Premiazione di fine maggio sono a carico dei partecipanti.

ARTICOLO 4

Come partecipare

Internazionale: si può partecipare con ogni tipologia di sezione di gara, ma è prevista un'unica fascia. Si può partecipare in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola

- Nazionale 4 FASCE D'ETA'
- 1° FASCIA: dai 3 ai 10 anni (dall'ultimo anno di scuola Infanzia alla V primaria compresa)
- 2° FASCIA: dai 10 ai 14 anni (scuole medie)
- 3° FASCIA: dai 14 ai 19 anni (scuole superiori)
- 4° FASCIA: dai 19 ai 29 anni

Nazionale: Sezioni di gara

ciascuna fascia d'età ha 4 sezione di gara

A. Giornalismo tradizionale: articoli (con foto originale e didascalia), intervista scritta (con foto originale e didascalia), video intervista, servizio video e commistione di questi in un unico reportage (anche giornali interi e tg)

B. Graphic and data journalism: nuove tecniche di racconto giornalistico, dalle infografiche all'utilizzo ad esempio di tools per presentazioni, storytelling digitale...

C. Bufala: è una sezione in cui si presentano notizie "costruite", inventate, in modo che sembrino vere notizie. L'inserimento di questa sezione, oltre ad apportare al Premio una nota di ironia, consente ai partecipanti di operare un processo di analisi dei meccanismi di divulgazione delle notizie, di sezionare le sue parti, di sperimentarne le tecniche e, non ultimo, avere la capacità di individuare con più facilità le vere "bufale" quando le incontra.

D. Creativa: opere artistiche e creative, opere di comunicazione (e non giornalismo)... tutto ciò che non rientra nell'ambito

IMPORTANTE

Saranno i partecipanti a iscrivere il loro elaborato alla sezione di gara. Ovvero, chi invia un elaborato DEVE indicare nella scheda di partecipazione la sezione di concorso a cui intende partecipare.

Ciascun partecipante può partecipare al Premio proponendo un singolo elaborato, se concorre da solo. Chi concorre insieme al gruppo/classe, può presentare un lavoro individuale oltre a quello proposto insieme ai compagni.

Formati consentiti:

- Chi vuole scrivere un articolo, intervista, reportage, inchiesta etc... deve farlo usando il programma word o simili purché salvando nei formati .doc, .docx, .rtf (nn inviate pdf già impaginati. I pdf impaginati sono validi solamente se si tratta di un intero giornale)
- **Le fotografie, obbligatorie e con didascalia, non vanno incollate** nel testo ma inviate a parte, devono essere **originali** (fatte dallo stesso partecipante) oppure munite di credits (autorizzazione degli autori), in formato jpg o png.

- Video: **massimo 5 minuti, devono essere caricati su youtube dai partecipanti che poi inviano il link alla segreteria del Premio** (info@giornalistinellerba.org).

- Audio: **massimo di 5 minuti**, formato mp3

Vietato utilizzare opere protette da copyright (es. canzoni, musiche etc..)

Tenete presente che si tratta di un Premio giornalistico. E' necessario che gli elaborati contengano notizie (novità, scoop, informazioni inedite d'interesse comune). Ne viene apprezzato lo stile giornalistico, la capacità di sintesi, la chiarezza del linguaggio usato per comunicarle.

TUTTI GLI ELABORATI DEVONO PERVENIRE IN FORMA DIGITALE

ARTICOLO 5

Tempi e modi di consegna

I materiali dovranno essere corredati di ogni informazione anagrafica richiesta di ciascun partecipante oltre che dell'autorizzazione – sua se maggiorenne, o di chi esercita la patria potestà - alla partecipazione, all'uso, alla pubblicazione e alla cessione degli elaborati, nonché della liberatoria per il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03 e liberatoria alla ripresa audio, video e fotografica degli autori.

Tali dati **devono** essere inseriti nelle **schede di partecipazione**, che ogni ciascun partecipante (anche in caso di classi) dovrà compilare e che possono essere scaricate dal sito www.giornalistinellerba.org nella sezione riservata alle iscrizioni e nei moduli di **liberatoria**, anche quelli scaricabili da www.giornalistinellerba.org sezione iscrizione, anch'essi obbligatori.

Gli elaborati, schede di partecipazione e liberatorie, tutti corredati del codice concorrente, dovranno pervenire contestualmente, in un'unica email entro e non oltre il 28 febbraio 2018 a: info@giornalistinellerba.org indicando nell'oggetto dell'email il codice di partecipazione e #gNe12 nonché i dati di contatto.

In caso di materiale voluminoso (schede di partecipazione di giovani di più classi) è consentito inviare tramite posta a IL REFUSO/Giornalisti Nell'Erba – via dei Mattei 11/b – 00030 Colonna **(Roma)**
www.giornalistinellerba.org - 06.94340043

GLI ELABORATI DEVONO PERVENIRE IN FORMATO DIGITALE E CONTESTUALMENTE A TUTTO IL RESTO DELLA DOCUMENTAZIONE. La documentazione deve obbligatoriamente RIPORTARE IL CODICE CONCORRENTE ed essere **completo in ogni parte** relativa ai dati e alle autorizzazioni, pena l'esclusione dal Premio. Ogni partecipante accetta il regolamento compilando la "scheda di partecipazione", firmata in ogni sua parte (scaricabile dal sito) ed inviata **contestualmente** all'elaborato e al codice concorrente, pena l'esclusione dal Premio.

OBBLIGATORIO UTILIZZARE LA STESSA EMAIL INDICATA IN SEDE DI COMPILAZIONE DEL FORM DI ISCRIZIONE ONLINE.

Si precisa che il **codice concorrente ottenuto al momento dell'iscrizione fa riferimento ad UN SOLO ELABORATO. E' l'elaborato ad avere un numero, non i singoli partecipanti.**

Le classi, preiscritte come classi, devono comunque inviare le schede di partecipazione di TUTTI i componenti della classe partecipante entro la scadenza del 28 febbraio e obbligatoriamente insieme all'elaborato e al numero di preiscrizione.

Ogni elaborato ha un numero di iscrizione, pertanto il versamento di 40€ è relativo alla partecipazione con un solo elaborato per classe o gruppo di più di 5 persone. Si può partecipare al massimo a due sezioni di concorso diverse. **Un alunno che avesse partecipato con l'elaborato di classe, può partecipare anche singolarmente al Premio**, versando la quota di partecipazione di 10€, iscrivendo con un nuovo codice concorrente il suo personale elaborato e inviando una nuova propria scheda di partecipazione completa di tutti i dati richiesti e autorizzazioni. **Non si può partecipare "a nome della classe"**, ossia inviare i dati di un solo ragazzo o di un piccolo gruppo a nome del gruppo più vasto. In tal caso, sarà solo QUEL/QUEI ragazzo/i a risultare partecipante/i. I partecipanti, al fine di poter essere raggiunti dall'organizzazione del Premio, devono fornire recapiti personali. In caso di partecipazione di gruppi superiori a 5 persone, compilare la scheda di pre-iscrizione prevista per i gruppi aggiungendo una pagina in più per gli ulteriori nomi. Le schede di partecipazione, invece, vanno compilate da ciascuno.

ARTICOLO 6 Giuria

La Giuria viene nominata ogni anno dagli organi direttivi de Il Refuso. Membri onorari permanenti: Luigi Contu (direttore Ansa), Paolo Fallai (giornalista del Corriere della Sera, scrittore), Tullio Bertolotti (ambientalista, scrittore), Gaetano Savatteri (giornalista Tg 5 e scrittore), Sergio Ferraris (direttore QualEnergia), Paola Bolaffio (giornalista e direttore di [Giornalisti Nell'Erba.it](http://GiornalistiNellErba.it)).

Gli altri componenti della giuria sono scelti tra giornalisti, professionisti della comunicazione, della tutela ambientale, della ricerca. La Giuria è composta di un comitato di giuria, un comitato di garanti, un comitato scientifico. (vedere il sito per conoscere i nomi della giuria di gNe12)

La giuria opera in totale autonomia. La valutazione della giuria è insindacabile.

ARTICOLO 7

Elaborati e diritti

materiali e gli elaborati inviati non verranno restituiti. Resteranno presso gli archivi de IL REFUSO che declina ogni responsabilità in caso di smarrimento, furto, incendio, plagio, cessione o altro. Potranno essere inseriti nella banca dati inaugurata con la prima edizione del concorso, a disposizione di enti ed associazioni che ne chiedano l'uso per fini educativi ed essere ceduti ad altri, citandone l'autore. La partecipazione al concorso presuppone che ogni partecipante ceda gratuitamente a IL REFUSO tutti i diritti sul suo elaborato.

ARTICOLO 8

La premiazione

La cerimonia di premiazione, nel corso della quale saranno resi noti i nomi dei vincitori, si terrà nella seconda metà di maggio. La data esatta sarà annunciata sul sito istituzionale giornalistinellerba.it

ARTICOLO 9

Accettazione del regolamento

La partecipazione al Premio implica la completa accettazione del presente regolamento e solleva gli organizzatori da ogni responsabilità civile e penale.