



Università Popolare Michele Testa

## ASSOCIAZIONE CULTURALE “UNIVERSITA’ POPOLARE MICHELE TESTA”

Sono aperte le iscrizioni all’Anno accademico 2020-2021 dell’Università Popolare Michele Testa.

Le lezioni saranno tenute in remoto mediante l’impiego di una piattaforma di video-conferenza. Nel mese di gennaio 2021 saranno attivati i corsi per i quali si raggiungerà un adeguato numero di iscritti.

L’iscrizione all’Associazione dà diritto ai soci di seguire gratuitamente i corsi, per alcuni dei quali è previsto un contributo da parte degli allievi.

Per le iscrizioni e le informazioni sui corsi ci si può rivolgere alla Segreteria:

Maria Luisa Di Loreto,

tel. 3483134648

email: [marialuisadiloreto26@gmail.com](mailto:marialuisadiloreto26@gmail.com)

### I corsi

#### **1. Corso di Filosofia**

Docente: Nicola Marcucci

Lezioni settimanali, il giovedì dalle ore 11,00

Nel corso di filosofia, che sarà in questo periodo prevalentemente online, mi propongo di svolgere un programma che, nello stesso tempo, sarà di carattere monografico e di carattere problematico. In tal modo si cercherà di mediare tra due necessità: una di carattere storico-diacronico e una di carattere sincronico. Storicità e problematicità saranno due assi, verticale e orizzontale, per delineare da una parte il cammino del sapere umano e dall’altra il suo impatto con le domande e le probabili risposte della vita quotidiana e sociale. Ecco la sequenza delle lezioni:

La filosofia pre-socratica

Socrate

Platone

Aristotele

La filosofia ellenistica

Il Cristianesimo

La filosofia romana e i problemi sollevati dai pensatori romani

La filosofia del Medio Evo e i problemi sollevati dai filosofi medioevali

La filosofia e i problemi dell’Umanesimo e del Rinascimento

La filosofia e i problemi della nuova scienza sperimentale

L’Illuminismo e i problemi sollevati dai pensatori illuministi

Kant

L'Idealismo tedesco  
Hegel e i problemi sollevati dal suo sistema filosofico  
Marx  
I problemi delle filosofie contemporanee

## **2. Corso di Letteratura**

Docente: Rita Mattei  
Lezioni quindicinali, il martedì dalle ore 17,30

Il Corso ha l'intento di proporre un approfondimento culturale della letteratura e della poesia italiana dal fine 800 al 900 con l'intento di colmare il vuoto che i programmi tradizionali scolastici affrontano, nel migliore dei casi, ai margini dell'ultimo anno delle superiori.

Si inizierà con approfondimenti relativi a Michele Testa, la sua opera primaria "Il diario" ma anche le numerose altre opere in poesia in prosa che Egli ci ha lasciato.

Si continuerà con approfondimenti relativi ai seguenti autori:

Giosuè Carducci,  
Giovanni Pascoli,  
Gabriele D'Annunzio,  
Italo Svevo,  
Salvatore Quasimodo,  
Trilussa,  
Giuseppe Ungaretti,  
Ada Negri,  
Elsa Morante,  
Eugenio Montale,  
Cesare Pavese,  
Corrado Alvaro,  
Umberto Eco,  
Oriana Fallaci,  
Tiziano Terzani,  
Grazia Deledda,  
Sibilla Aleramo.

## **3. Corso di Storia dell'arte - Livello base**

Coordinatrice: Maddalena Smaldore; Docente Giulia M.R. Palmieri  
Due lezioni al mese, il martedì dalle ore 15.30 alle 17,00

### *Modulo 1*

Grecia classica

Arte romana e paleocristiana

Il Mediterraneo diviso: Bisanzio, Roma, Ravenna, Italia longobarda e carolingia

### *Modulo 2*

L'arte del Trecento

Il gotico in Italia e in Europa

*Modulo 3*

Il Rinascimento e il Barocco

Il Rococò

*Modulo 4*

L'Ottocento

Il Neoclassicismo

Il Romanticismo

Il Realismo

Il Novecento

L'arte oggi

#### **4. Corso di Storia dell'arte – Livello avanzato**

Coordinatrice: Maddalena Smaldore; Docente Giulia M.R. Palmieri

Due lezioni al mese, il martedì dalle ore 17.00

*Modulo I – Il Quattrocento*

Niccolò V (1447-1455) vita, opere

Sisto IV (1471-1484) vita, opere, prima fase della Cappella Sistina (Perugino, Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Cosimo Rosselli)

Innocenzo VIII (1484-1492) vita, Filippino Lippi

Alessandro VI (1492-1503) vita, opere, prime opere di Michelangelo

*Modulo II – Il Cinquecento*

Giulio II (1503-1513) vita, opere, Michelangelo, Bramante, Baldassarre Peruzzi, Raffaello

Leone X (1513-1521) vita, opere, Raffaello, Michelangelo, Sebastiano del Piombo

Clemente VII (1523-1527) vita, opere, Giulio Romano

#### **5. Seminario di Lettura nella prima infanzia**

Docente: Anna Grossi

Lezioni quindicinali, il lunedì dalle ore 17,00

Il percorso verrà articolato in 4 incontri.

*Come scegliere un libro per bambini:*

Analisi della Tipologia del Formato, Grandezza, Illustrazioni, Materiale di cui è fatto. Grado di difficoltà di comprensione del testo in relazione all'età del bambino.

*Sulla porta di alcune Librerie per bambini, le migliori, si può trovare un cartello che dice: "I bambini possono e devono toccare i libri". Prendere in mano un libro, odorarlo, sfogliarlo, soffermarsi su una bella illustrazione è un po' come possedere un biglietto per fare il giro del mondo. E' quello che mi sarebbe piaciuto fare insieme a voi ma la situazione attuale non ce lo consente...*

**PROPOSTA:** Costruzione di un libro sensoriale.

*Come leggere ai bambini e perché: Ritualità, Modalità, Lettura a una o più voci, Lettura animata, Coinvolgimento del bambino.*

*La lettura ad alta voce deve essere un piacere per chi la fa e per chi l'ascolta. La conoscenza del testo è l'elemento chiave per una buona resa della lettura e per catalizzare l'attenzione del bambino il quale tende ad identificarsi con chi legge e con le emozioni che costui mostra di provare. Non si legge al bambino ma si legge con il bambino. I bambini a cui si legge regolarmente mostrano uno sviluppo precoce del linguaggio, un vocabolario più ricco ed una più alta capacità di concentrazione e comprensione.*

PROPOSTA: Lettura animata o a più voci di una filastrocca o poesia o breve storia.

*Scelta dell'argomento:*

A) Libri che parlano alle emozioni;

B) Libri che aiutano i bambini ad affrontare situazioni relative alle problematiche infantili.

C) Storie per ridere insieme con ironia sulle disavventure o sui propri limiti.

D) Filastrocche, poesie e testi in rima.

E) Libri gioco per esercitare il pensiero logico con i numeri, le forme, i colori, le quantità, la misurazione del tempo, l'orientamento nello spazio o di prima divulgazione scientifica (bruco-farfalla, il viaggio dell'acqua...).

PROPOSTA: Giochiamo con le rime: costruzione di filastrocche o di storie in rima.

*Fiabe e Favole: Similitudine e differenze. Struttura narrativa e finalità. Elementi essenziali presenti in una fiaba.*

*Si tratta di racconti senza tempo né età che sanno parlare a ciascuno di noi in ogni stagione della vita.*

PROPOSTA: Costruzione di una favola o fiaba.

## **6. Corso di Psicologia del benessere**

Docenti: Rossella Calzetta e Mercedes Caligiuri

Lezioni settimanali, il giovedì dalle ore 18,30

Il corso verte sul concetto di felicità.

Questo corso non si pone come obiettivo di far raggiungere la felicità agli iscritti, ma di vedere come ne parlano gli americani, che hanno una ricetta per ogni cosa, cosa ne dicono i nostri proverbi, che dovrebbero essere la saggezza del popolo e cosa ne dicono i giovani nei testi delle loro canzoni rap.

I temi sono molteplici, uno per ognuno dei nove incontri settimanali.

In ogni incontro si parlerà:

- di una ricetta per un determinato scopo, per esempio: "Per essere felici occorre essere più attivi e tenersi occupati".

- di un proverbio sulla felicità. Per esempio "Cuor contento il ciel l'aiuta"

- se i ragazzi ci aiuteranno, ci sarà qualche frase che tratta l'argomento presa dal testo di una canzone rap.

- si mostreranno tre immagini e chi partecipa dovrà scegliere quella che gli sembra più assonante con l'argomento trattato.

In ogni incontro verranno esaminati i diversi ingredienti o, atteggiamenti e pensieri, che una persona può apprendere per essere più incline alla felicità:

- la partecipazione attiva e Il comportamento "produttivo"

- la socializzazione
- la pianificazione
- eliminazione dei pensieri negativi
- essere ancorati a terra
- essere orientati nel presente con ottimismo
- conoscere se stessi
- eliminare i sentimenti negativi

## **7. Corso di Educazione civica**

Docente: Anna Maria Virgili

Lezioni quindicinali, il giovedì dalle ore 17,00

Il corso si svolgerà per argomenti tematici di interesse attuale, con particolare riferimento alle norme costituzionali riguardanti i diritti e doveri dei cittadini e l'ordinamento della Repubblica con l'intento di fornire uno sguardo d'insieme capace di sviluppare conoscenza, consapevolezza e capacità critica alla vita civile, sociale e politica.

I temi delle lezioni.

Il diritto alla salute e la dignità della persona

Tutela dell'ambiente e governo del territorio

La scuola e il diritto all'istruzione

Il diritto alla libertà di pensiero

Diritto al lavoro e precarizzazione

La cittadinanza nelle diverse accezioni

Riflessioni sulla democrazia oggi

Il diritto di tutti: l'eguaglianza

La solidarietà e il pluralismo sociale

La Costituzione inattuata e il revisionismo

Parlamento e rappresentanza

Il Governo e la funzione esecutiva

Il Presidente della Repubblica

La Pubblica Amministrazione

Regioni, Province, Comuni

## **8. Corso di Politica e amministrazione**

Docente: Giorgio Sirilli

Lezioni settimanali, il lunedì dalle ore 11,00

Il corso si propone di illustrare il rapporto tra la politica e la pubblica amministrazione sotto vari aspetti: sociologico, filosofico, storico, economico, statistico, istituzionale, giuridico.

Verranno forniti elementi sia teorici che pratici per consentire al cittadino di partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita civile.

I temi:

Le democrazie ed il patto sociale

Il rapporto tra economia e politica

Il rapporto tra scienza e società (le lezioni del Covid)

Statistica e democrazia

La partecipazione dei cittadini alla cosa pubblica

La burocrazia

Il bilancio dei Comuni

Le comunità locali e la loro storia

## 9. Corso di Storia della cucina italiana

Docente: Anna Maria Virgili

Lezioni quindicinali, il mercoledì dalle ore 17,00

La cucina italiana è un patrimonio comune nato dalle varietà delle tradizioni alimentari, frutto di un insieme di fattori: l'eredità dei romani, le caratteristiche del suolo e dei prodotti comuni, i rapporti commerciali, l'influenza religiosa, lo scambio tra cultura delle città e della campagna, l'opera di molti sapienti cuochi, la tradizione locale e l'incontro di sistemi culturali diversi.

Si affronta il tema in via generale, un primo assaggio le cui tappe sono l'evoluzione storica della nostra cultura culinaria sviluppatasi attraverso profonde trasformazioni territoriali, sociali ed economiche, partendo dalla scoperta del cucinario dell'antico mondo mediterraneo, attraverso il Medioevo, il Rinascimento e lungo i secoli per arrivare ai giorni nostri. Scopriremo le curiosità, gli aneddoti, il linguaggio della tavola, i ricettari dei nostri antenati, le particolarità territoriali con i suoi prodotti, le realizzazioni gastronomiche locali che hanno segnato un *modus operandi* e in definitiva una cultura riconosciuta simbolo dell'eccellenza in tutto il mondo.

Le lezioni tratteranno i seguenti argomenti:

Gli alimenti dell'antico mondo mediterraneo (la preistoria: le zuppe e i condimenti di 10.000 anni fa; le antiche civiltà: cosa e come mangiavano gli egizi, i greci, i romani),

Il Medioevo (le invasioni barbariche, l'Alto Medio Evo e i monasteri, l'arrivo degli Arabi, i nuovi alimenti, la conservazione del cibo, la nascita delle prime cucine regionali),

Il Rinascimento (la magnificenza e la fecondità gastronomica, i trattati di buone maniere, le Corti, il contado),

Il Seicento (influenza della cucina francese, i nuovi prodotti, la pasticceria, la cucina popolare),

Il Settecento (la ristorazione moderna, il momento conviviale, la formulazione delle ricette),

L'Ottocento (Artusi e la sua opera "La scienza in cucina e l'arte del mangiar bene"),

Il Novecento (la cucina futurista, la cucina durante il fascismo),

La cucina contemporanea (la scoperta delle tradizioni regionali, la nouvelle cuisine, la tecnologia in cucina).