



Cartoline e Manifesti d'artista

Open Call



Studio Lab 138

Presenta:

Posta dell'Arte II ed. Cartoline e manifesti d'artista

Bando di concorso rivolto a tutti gli artisti senza limiti di età, Per la realizzazione di cartoline e manifesti d'artista.

La partecipazione è gratuita.

Mezzi nati per superare le distanze, le cartoline e i manifesti, con finalità e metodi diversi, comunicano a distanza.

In questa occasione diventano un pretesto per creare composizioni grafiche e *Opere d'Arte*.

Gli elaborati, pervenuti entro le **ore 15 del 31 gennaio 2022**, saranno esposti per essere visionate dalle giurie, **dal 1 al 28 febbraio 2022** presso gli spazi espositivi di **Studio Lab 138** e **dal 15 al 29 marzo 2022** presso la sede della **Proloco di Castel Gandolfo**.

Le **25 opere** selezionate dalla **Giuria Tecnica** saranno inserite nel catalogo della mostra, di queste, le **10 opere** ritenute migliori saranno riprodotte nel formato 70x100cm, esposte sulle plance pubblicitarie del Comune di Castel Gandolfo, partecipando ad una mostra collettiva di arte urbana **dal 10 al 20 aprile 2022**.

Il vincitore avrà in premio **1 copia del catalogo + 1 poster** 70x100cm + **100 riproduzioni** della propria cartolina, in formato biglietto d'auguri, realizzate con l'immagine frontale della propria opera.

***Gli artisti interessati possono iscriversi
inviando l'opera e il materiale allegato richiesto,
entro le ore 15 del 31 gennaio 2022.***



Cartoline e Manifesti d'artista

Open Call



Regolamento 2021/2022

Art.1 – Finalità

Studio Lab 138 per l'anno 2022 indice un concorso per artisti, con lo scopo di promuovere e valorizzare il loro talento, realizzando mostre ma soprattutto instaurando un vivace dialogo con il pubblico attraverso le mostre temporanee i social e una ricca programmazione Web.

Il concorso prevede due vincitori, uno proclamato dalla **Giuria Tecnica** e uno dalla **Giuria Popolare**, che saranno coinvolti in:

- Un evento espositivo, con tutte le opere iscritte al concorso, presso la sede espositiva di **Studio Lab 138**;
- Un evento espositivo, con tutte le opere iscritte al concorso, presso la sede della **Proloco di Castel Gandolfo**;
- Un evento espositivo con le **10 opere**, selezionate dalla **Giuria Tecnica**, riprodotte e affisse sulle plance pubblicitarie del **Comune di Castel Gandolfo**;

Con l'obiettivo di promuovere gli artisti e far conoscere la loro opera al più vasto pubblico possibile, gli elaborati selezionati e le loro riproduzioni saranno pubblicate sul sito di Studio Lab 138, sui principali siti e portali dedicati all'arte, condivise sui principali Social Network, anche con lo scopo di essere commercializzate.

N.B. L'eventuale vendita delle opere candidate al concorso sarà concordata e regolamentata con un contratto stipulato tra gli artisti e Studio Lab 138 in separata sede.

Art. 2 – Criteri di ammissione ed esclusione

**Il concorso è aperto a tutti, senza limiti di età
e/o provenienza geografica.**



Cartoline e Manifesti d'artista

Open Call



Possono concorrere individui singoli o collettivi artistici, allegando in questo caso la nomina di un referente di progetto, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo.

Art. 3 – Tipologia degli elaborati

Saranno ammesse opere realizzate con qualsiasi materiale, mezzo e/o strumento, purché gli elaborati non superino il formato 10x15 cm

N.b. Per agevolare la riproduzione nel formato 70x100cm, saranno predilette opere con orientamento verticale.

Le opere devono essere consegnate/inviolate pronte per essere appese (complete di attaccaglie, ganci, asole, ecc.) preferibilmente incorniciate.

- Sulla parte frontale il tema è completamente libero;
 - Formato massimo 10x15 cm;
 - Tecnica e supporto sono liberi, sono ammesse opere tridimensionali (collage bassorilievi e assemblaggi, ecc.), in caso di opere tridimensionali, i manufatti dovranno essere fotografati dagli autori privilegiando la migliore visione adatta alla riproduzione cartacea;
- sul retro di ogni opera candidata dovrà essere apposto:
- Titolo dell'opera
 - data di esecuzione
 - Tecnica di esecuzione
 - Nome in stampatello e firma dell'artista

Art. 4 – Termini e modalità

Gli artisti interessati possono iscriversi consegnando a mano o inviando l'opera a mezzo corriere, insieme al materiale allegato richiesto, entro ore **15** del **31 gennaio 2022** a:

Studio Lab 138, via del mare 138,
00073 Pavona di Castel Gandolfo (Rm)



Cartoline e Manifesti d'artista

Open Call



con la seguente documentazione allegata in formato digitale:
cd/dvd/pen drive (N.b. le pen drive non saranno restituite):

- Modulo di adesione (parte integrante del presente regolamento) compilato e firmato in tutte le sue parti.
- Liberatoria per la pubblicazione d'immagini e dati biografici (scheda dell'artista, modulo di adesione).
- Biografia e/o Curriculum vitae, in formato WORD completo di percorso formativo, eventuali mostre personali e/o collettive, precedenti esperienze artistiche;
- Biografia breve, massimo 300 battute compresi gli spazi, (testo destinato al catalogo);
- Una foto dell'autore/autrice/autori, risoluzione 150 Dpi, (l'immagine sarà pubblicata sul catalogo, sul sito di Studio Lab 138, su piattaforme web, social network, ecc..);
- Immagine a colori dell'opera candidata, possibilmente inquadrata e ritagliata a filo della cornice, in formato minimo JPG 300dpi/2500 pixels per lato, (immagine destinata al catalogo e riproduzione);
- Immagine a colori dell'opera candidata in formato JPG 72 dpi (immagine destinata alla comunicazione Web);
- Didascalia dell'opera riportante: titolo, anno di produzione, tecnica e materiali, dimensioni in cm;
- Testo a supporto dell'opera, max 300 battute compresi gli spazi, (testo destinato al catalogo);

N.B. L'invio del materiale è a carico del/dei partecipanti, non saranno accettati elaborati presentati oltre i termini indicati (ore 15 del 31 gennaio 2022), e/o con documentazione richiesta, mancante o incompleta.

Art. 5 – Testi a supporto

Insieme al materiale richiesto, è possibile allegare materiale extra: testi critici e ulteriori immagini, (max 10 immagini F.to 72dpi).

Art. 6 – Selezione e giuria



Cartoline e Manifesti d'artista

Open Call



Gli artisti/autori potranno partecipare alla selezione con una sola opera. La selezione delle opere sarà compiuta da una **Giuria Tecnica** composta da Artisti, curatori e Storici dell'Arte, e dalla **Giuria Popolare** composta dai visitatori delle due mostre in programma. Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili e dovranno essere accettate da tutti senza riserve.

Art. 7 – Criteri di valutazione

La **Giuria Tecnica** valuterà le opere partecipanti alla selezione sulla base dei seguenti criteri:

- 1) Valore artistico: punteggio da 1 a 10;
- 2) Originalità e innovazione, con particolare attenzione all'utilizzo di nuove tecnologie e alla sperimentazione: da 1 a 10;
- 3) Qualità tecnica: da 1 a 10.

La **Giuria Popolare** valuterà gli elaborati, esposti in mostra, esprimendo 3 preferenze senza alcuna condizione.

Art. 8 – Selezione e premio

L'esito del concorso, sarà reso pubblico il **29/03/2022**.

L'elenco completo, ordinato secondo il piazzamento di tutti i partecipanti, sarà pubblicato sul sito di Studio Lab 138.

La premiazione avverrà il **29/03/2022**. I due elaborati ritenuti migliori e premiati dalla giuria entreranno a far parte della collezione **Studio Lab 138**.

La giuria si riserva di attribuire eventualmente una o più menzioni speciali. Per ogni categoria il premio consiste in:

- **Una copia del catalogo della mostra;**
- **100 riproduzioni dell'opera vincitrice**, in versione biglietto d'auguri, (formato chiuso 10x15 cm);
- **1 poster** 70x100cm riproducente l'immagine della propria cartolina

Il vincitore avrà facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere alcuna forma di risarcimento a Studio Lab 138 e ai suoi collaboratori, in



Cartoline e Manifesti d'artista

Open Call



questo caso il primo premio sarà riassegnato secondo la classifica stabilita dalla giuria. La definizione del calendario e degli orari sarà di esclusiva competenza di Studio Lab 138, eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente sul sito www.Studiolab138.altervista.org.

Art. 9 – Fasi e scadenze

- **31 gennaio 2022**, ultimo giorno per l'iscrizione al concorso;
- **dal 1 al 28 febbraio** mostra temporanea di tutti gli elaborati a concorso, presso la sede espositiva di **Studio Lab 138**.
- **dal 15 al 29 marzo 2022** mostra temporanea di tutti gli elaborati a concorso, presso la sede della **Proloco di Castel Gandolfo**.
- **29/03/2022** proclamazione del vincitore.
- **dal 10 al 20 aprile 2022** mostra delle riproduzioni dei **10 elaborati** selezionati dalla **Giuria Tecnica**, sulle plance pubblicitarie del **Comune di Castel Gandolfo**.

Art. 10 - Catalogo della mostra

In concomitanza con la mostra pubblica sarà presentata una pubblicazione, di circa 60/80pg, contenente testi critici, biografie con foto degli autori e foto dei **25 elaborati** selezionati dalla **giuria tecnica**, di cui, ai due vincitori, sarà consegnata una copia gratuita. Tutti i partecipanti al concorso, riceveranno gratuitamente la copia in PDF del catalogo e, **senza nessun obbligo**, potranno acquistare la copia cartacea del catalogo con lo sconto del 10% sul prezzo di vendita al pubblico.

Art. 11 - Accettazione

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. Firmare il modulo, di adesione e partecipazione, implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Art. 12 – Consenso e privacy



Cartoline e Manifesti d'artista

Open Call



Ciascun candidato autorizza espressamente Studio Lab 138 a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita a Laura Giovanna Bevione, responsabile e direttore di Studio Lab 138, i diritti di riproduzione delle opere, anche a scopo di vendita, la pubblicazione dei testi inviati sul catalogo, sul sito di Studio Lab 138, sui Social Network, sulle pagine web dedicate alla manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

Art. 13 – Ritiro e restituzione opere

Tutte le opere partecipanti al concorso **NON vincitrici**, dovranno essere ritirate dagli autori entro il **30 aprile 2022**. Per gli artisti fuori sede, le opere potranno essere rispedite, a loro spese, il **costo di imballo per spedizione** è di **3€**, le spese di imballaggio sono esonerate solo se l'elaborato sarà inviato con confezioni riutilizzabili.

Studio Lab 138 non si assume alcuna responsabilità per danni imputabili alle spedizioni.

Se gli artisti non ritireranno, entro tale data, le opere saranno considerate abbandonate e Studio Lab 138 potrà disporne liberamente. Fatta eccezione per le opere vincitrici, tutte le opere **selezionate** per la mostra-concorso, rimarranno di proprietà degli artisti e restituite, a loro cura e spese, solo al termine del/degli eventi espositivi. **Entro e non oltre il 30 gennaio 2022**, gli artisti possono revocare la loro candidatura al concorso.

Il ritiro dell'opera, comporta l'esclusione dal concorso e può essere effettuata solo dando tempestiva comunicazione telefonica e via mail, **entro e non oltre il 30 gennaio 2022**.

Gli artisti che richiedessero la restituzione **dopo il 31/01/22** potranno ritirare la loro opera solo dopo aver versato un indennizzo pari a 1000€ (mille euro) a copertura delle spese e degli investimenti sostenuti per l'organizzazione dell'evento.



Art. 14 – Diffusione opere

Studio Lab 138 si riserva la possibilità di dare diffusione delle immagini delle opere selezionate su piattaforme web, riviste, periodici e altri supporti cartacei. **Gli autori delle 25 opere selezionate cedono a Studio Lab 138 tutti i diritti di riproduzione delle opere, anche a scopo di vendita.** Le biografie e la foto degli autori selezionati saranno pubblicate in modo permanente sul sito www.studiolab138.altervista.org.

Le opere selezionate dovranno essere messe a disposizione per eventuali ulteriori mostre e/o eventi culturali.

Art. 15 – Liberatoria mostre

In occasione di tutte le mostre organizzata da Studio Lab 138 ivi compresa l'iniziativa **Posta dell'Arte. Cartoline e manifesti d'artista**, firmando il modulo di adesione il candidato al concorso, libera da qualsiasi responsabilità Studio Lab 138 e il suo legale rappresentante in caso di qualsivoglia evento che ne comporti il danneggiamento, furto, smarrimento o distruzione di tutte o parte delle opere esposte, rinunciando quindi a qualsiasi richiesta o azione legale di rivalsa.

check box list

- Opera candidata
- Modulo di adesione compilato (pag.9);
- Scheda artista
Modulo di partecipazione e liberatoria (pag.10);
- Curriculum vitae, con il percorso formativo e le eventuali mostre;
- Biografia breve (max 300 battute compresi gli spazi);
- Una foto dell'autore/autrice/autori (risoluzione 150 Dpi);
- Immagine dell'opera candidata in formato JPG 72 dpi;
- Immagine a colori dell'opera candidata in formato JPG 300 dpi
- Didascalia dell'opera;
- Testo a supporto dell'opera presentata al concorso (max 300 battute compresi gli spazi);
- Materiale Extra: immagini e testi a supporto;



Cartoline e Manifesti d'artista

Open Call



Modulo di adesione

Nome e cognome			
Indirizzo			
Cap	Città	Provincia	
Nazione			
Email			
Sito Web			
Telefono			
Titolo dell'opera			
Dichiaro di aver preso visione del regolamento del concorso, del bando, e di accettarlo in tutte le sue parti. In ottemperanza alla legge 196/2003, relativa alla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento dei dati qui riportati per le finalità descritte dal regolamento del concorso.			
Data	Firma		
INFORMATIVA SULLA PRIVACY Ciascun candidato autorizza espressamente Studio Lab 138 a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita a Laura Giovanna Bevione, responsabile e direttore di Studio Lab 138, i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati, e autorizza l'eventuale pubblicazione sui social e sulle pagine web dedicate alla manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.			
Data	Firma		



Cartoline e Manifesti d'artista

Open Call



SCHEDA ARTISTA - Modulo di partecipazione e liberatoria

Io sottoscritto (Nome e cognome)			
Nato/a a			
Residente a			
Cap	Città	Provincia	
Nazione			
Tel. / cell.			
e.mail			

Regolamento

- 1) Le opere dovranno essere recapitate a cura dell'artista entro la data stabilita dall'organizzazione presso l'indirizzo indicato e al termine dell'evento, sarà cura dell'artista procedere al ritiro e allo spostamento delle opere, sollevando da ogni responsabilità Studio Lab 138 in caso di delega a terzi.*
- 2) L'evento non prevede copertura assicurativa per danni alle opere. Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danneggiamenti, furto e ogni possibile danno accidentale e materiale, dovuto anche ad avvenimenti come incendi, allagamenti o altre cause, tra cui atti vandalici, a cui dovessero incorrere le opere, durante il periodo di esposizione e di permanenza nello spazio della manifestazione.*

Dichiaro di conoscere i contenuti del Regolamento sopra indicato per averlo letto attentamente e di accettarne ed approvarne specificamente ogni punto, e di sollevare l'organizzazione e qualsiasi altro Ente coinvolto nella gestione degli spazi espositivi, da qualsiasi danneggiamento, furto e/o atti vandalici e comunque da qualsiasi responsabilità relativa alle opere in esposizione. Autorizzo l'organizzazione alla riproduzione fotografica o editoriale della mia opera, citandone l'autore, senza nulla a pretendere. Dichiaro inoltre di autorizzare, in conformità al D.Lgs.n.169/03, il trattamento dei miei dati personali.

Data

Firma